









غداً

# القانون

جريدة العمال والشباب

قصة السيد صاحبها

القرآن الكريم

في لوحة واحدة  
٥٠ سم X ٧٠ سم

- ماذا يدور في قلعة الصباعات الثقيلة بملوان؟
- التعاون لحل مشكلتك في مؤسسة التأمينات
- العمائم .. والوثيقة الوطنية
- أطباء اختصاصيون يعالجونك مجاناً وبخمس 50٪

۱۰۰

- ١. الحلقة الثانية من مذكرات حسين رياض
- ٢. من باب العشم : بقلم يحيى حقي
- ٣. قصة العدد : بقلم محمود الهماني

مع ملحق

القانون الجرمي

اقرا احادیث

- أبو حجاجه
- مصطفى رياض
- حلمي سلمان

۱۰  
مجموعات

١٦  
صفحة

رئيس مجلس الإدارة: مصطفى الكستكاوي  
رئيس التحرير: سليمان مظهر

هكذا في الأصل



الشماعلى بمرر. الكرة براسه. ويتفطى. التالى وحطاده. مؤمى \*

◆ السوييس يكافح طوال المباراة ويخسر يشرف  
◆ الشاذلي ومصطفى رياض يخطفان الأهداف

من مصطفى سليمان « العصامي »  
ينتهي الشوط ٢-١ لصالح الشواكيش

## صدمة مبكرة

في الويس بضمه ميكة حين سبل  
 انش اول حق في اول حققة من تحيرة  
 سبل . وسندات الويساتنامسة  
 هجوم مرة اخري في لحظة القبول ولكن  
 ويانش تحيرة المربي بتقابل بمتغيرة  
 حققة من الشالي . ويتصلب السوس  
 المرافجة والوسيلة بسرعة . ويهاجم  
 سدة تفريك الترسق وتذاع بضمه  
 تحسب عاليا { ريات وكية ، ولا يبقى  
 تقما نسو الشالي التجلي وريانش  
 خذي في سدة نهاية الموس ، ولا  
 هم اليها الا سبل احياء

**الکفاح مستمر !**

وبعضه وأصرار بدأ فريق السويس  
شروط القائي بنفس الهجوم المستع  
يكن سجل عفا مبكرا لولا ان النحاما  
ن فتنى بيومى وحمت الله نرك نجم  
السويس رائدا تذب رمى الشواقيش -  
يرتفع السويس الفرمقنفة الى ه  
تقلدت على خلف المعهود في هذا  
لوسه الماوى !

[illegible]

### نجیب المستکاوٰی

والعلمي والخودات لفضي المشاجرة وبليض  
التي فيهم ١٢ اعدهم فيفوتروحد  
التي فيهم ١٢ بسجل الشانلي الفوتروحد  
بجهور الويس وبلغ الشانليكي جديده  
١٢ علما بسجل حد هذه الويس  
شيع فيهم .. وقتها نردت الي  
مفك .. حقه في الكس في  
التي فيهم .. وقتها لم يبق الويس بسفه  
معتبرا الويس ولكن يجرى لاي الويس  
فيهم ان الالف في صحن ل الشانلي  
في حد حارس الرمي .. ونضع نوه  
" حرام عليك " فيسكت ويتردد  
نوه للحلقه والي فيهم الالف .. ويتردد  
١٢ علما بسجل الشانلي الفوتروحد  
الشانلي الاول سوي اجاص بجهور  
الشانلي قرارات الحكم بصوت عال .. ولكن  
في حد المشتكى .. امتنته كسه  
في حد جاي بترد واعي بل القصوره  
فوتروحد في لافين حكم الماشي .. يعتا  
الشانلي كوشاني .. في حد محمد  
فيهم حسابه .. زكي عليه مسكرتي  
ان الكوفي في حايهم .. في الشانلي  
فيهم .. من لاي بعد حكم الماشي  
القصوره ويروجوه ان يسكوا الماشي  
الشانلي .. ويترنل الويس  
التي فيهم ابيهم الي القصوره فيمجل  
الشانلي وقت الشانليكي .. فيهم  
العصاب الاخيرين كانت هذه كمن  
الويس الشانلي مهتاج باخفاوه لاصب  
لجده لاي نجم الماشي بعد ان ساء  
الويس الشانلي الشانلي كسه  
الافريقين محمد رشاد حسن كبير الباورن  
في نفاي الزول في مفك مفك  
الكل لافين حكم الماشي في نفاي  
في نفاي الشانلي وبليض بجهور الويس  
الشانلي ..

(مستخرج)

قلت هذه الكرة من يدي محمد حسين ولكن لم تحل رمي السويس الرياضي  
( تصوير اميل كرم )

وانقضا ، وهذا وحده شرف كبير  
وصدمة شاذلية !

من جهة واحدة يفتك والشرابي الخفايا  
 يبررون من رياض ، ويعتون من سعد عليه  
 بقفاد ، ويسجل الخيال الثاني بعد ١٣  
 وقدم ذلك يتجسم السور في  
 الصنعة الشاذلة أيضا ويواصل جمل  
 من حلقه : - فذلك حسن غير مضمحل  
 ليعلن السورة ليعيش ذلك الله ثم  
 السوروس بعد الوجه بعد شققة والله  
 من تحت الشراي وبني جذوة التلا-  
 من بعد لفته

المعاني

الدقيقة الاولى من المباراة عندما سجل مصطفى رياض هدف الترسانة الاول سرت التمسات في المديجات حول تسال مصطفى رياض ٤ وبعد ٣ دقائق حول الهمس الى عجيح وبعد دقائق كانت الصورة في مديجات الدرجة الثالثة معجوزة الى نجوم السوسيتي تشاك بالادي مع جمهور النديانة

... ..

مستطفي رياض يمزج الكرة فوق ارضه اذ يرفع الصوييس



مصطفى ريانى يحمل الكاس ويتجه لجمهور القريانة •



الخليلى يسعد واللى يحرس الرمى



## الهبة العامة للتأمينات الاجتماعية

إعلان إلى أصحاب العائلات

وهم الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية أن تعلت أخطا امتيازات  
بربر التي قد دعت أقسام التوقيضات والمعاملات في مكاتب الهيئة  
المنشأة في أنحاء الجمهورية بحفاة الوثائق التي تكفل تسوية  
لمستحقات العترة الواجبة ، وقد أصبح من الميسر حاليا ربط  
المعاملات والتوقيضات خذلت ٤٨ ساعة مده تسليم المستندات  
الموجبة في قرار السيد وزير العمل رقم ١٩٨٣ لسنة ١٩٦٤ اذ لم يكن  
المؤيد

وهي تنهت بالمستحقين أن يكونوا مريضين في  
المصالح على حقوقهم في المواعيد المقررة ، على  
أن في حالة تأخير القسط عن تسوية الحادثة خلال اسبوع على الأقل  
من تاريخ تقديم المستندات مسؤولة فيمنعهم الإضمار لمبلغها أو إرسال

[illegible]



الرياضة

لاعب ٦٥ بحس



يسكن حتى اللحظة الأخيرة متأكد أنه لاعب ٦٥! سيفوز باللقب الذي احتكره لاعبو الاهلي والملك لم يكن وانقا رغم كل شيء ..

رغم الاهداف ٢٢١ التي خرجت من قممته الى شبك الذي في مباريات الكأس والدوري .. ورغم «الفصول المضحكة» التي امتع الجمهور بها وهو يجري في الملعب ومنوره ٢ مدافعين على الأقل يحشون عنه دون جدوى ..

ويمكنه من الفاتحة لا يسجل ، فيسجل رغم ذلك هدفين أصنافا و ٤ أهدافا أحيانا أخرى أو وهو يضع الكرة فوق الأرض يسدها على الأرض الذي يسده الدافسون وحارسىرمى . فطير الى أعلى وترفعهم تسقط فجأة في زاوية المرمى ..



هذه الصورة  
وذلك اللاعب

أنا أولي ترينادو  
يفوز باللقب  
ولعلى أفتح الطريق للأخريين

أحسن ١٠ لاعبين  
في رأي أحسن لاعبي  
في موسم ١٩٦٥

ما زلت لاعب ٦٥  
وماهى أمنيته الوحيدة  
وهو يحمل اللقب

كانت أمنيته  
أن أكسر احتكار  
للعبي الأهل والملك

لم يكن رغم كل ذلك وانقا بن الفوز .. وفقدان شلورز ، وفاتة لوب : لا يمكن أن الفوز بهذا اللقب بغير احتساب بان أكر احتكار لاعبي الاهلي والملك له .. ويغتر سعادتي بان انتح هذا اللقب امام لاعبي الترسة والملك ..

لقد كان يترى عد الفاتح احسن لاعب كرة في مصر في موسم ٦٥ .. وكان هداف مباريات الدوري .. وبم الفاتحة الساعد ولم يكن رغم ذلك باللقب لسبب واحد هو انه يلعب في النادي «الفاتح» : الترسة ..

فلست مخوف على غير أسنى .. وإن تفرقت الدعوة لم وجهت نفسي لللاعب رقم ٢ ووجهت خري يحمل اللقب رغم اقتناي بتي استحق هذا الموسم .. لكن لو فزت فسكون فوجي بلا فوز باللقب الجديد ..

حسرت على أول لاعب من نادي الترسة حذوا كاتنا فكر لاعب الترسة الصاد حسن جمة الشافلي ، قبل فوزه باللقب .. ولقد كان التتويج من أهداه نادي الترسة يشركونه بخلافه ..

فلى المسار حسن أبو زهرة : وتكل للزور بعد ذلك .. لكن من سبيلنا ؟ وتلينا لإسبوسه ، ولجيد من يلصقه ويساعده هذا الموسم .. لكن اعليج الكرة ففقدت عن حقيقة أخرى : كان يكون باللقب لاعب آخر .. ووجدت .. انسلاخ ..

الترسة خيرة للجميع .. وقال حمدي عبد الفتاح : كين الترسة السابق : لقد كان يلعب أكثر لاعبي الكرة لينة ومجود طوال الموسم .. وقد احتشد يستوار طوال العام .. وقد أدى الى

ربما يقوم في حق الكثير ان صفحة كاملة كرة على : لاعب كرة قدم ، وانها ك تنفعه الى الفعور وقنفسه .. ولكن الشافلي نجم موسم ١٩٦٥ ليس من هذا النوع .. الشافلي ان ينفق والسك استمع الى الصنع وند الى جادة الطريق القديم ندي .. ولذا يوم استبد .. بمكة طويك فكان حرمته .. هذا الشرف حلفا له على .. وانفسه ولم يسلم الشهرة ولم يستجب لعواول الأقر .. الكثرة ولم يسهر ولم يفر .. ولم يشرب الخمر ، وانفسه وصام دعا الله ان يوفقه .. فادى موسا طيبا وانقالب البطولة بما يشبه الاجماع .. وحسني اصب فوزه كان علاما اسليا في فوز فوجيه .. يكس مصر في هذه المباراة .. بالثلاثة حتى استعص بها الجمهور رغم انها فريق من السويس وفريق من محافظة الجيزة حتى كانت الفصل من ١٩٦٩ % - من مباريات الدوري - والتسعة عشرة هذه الصفحة ليست خسارة في الشافلي خاصة وهو يعيش في ظروف يتي ادراكه فسونها من نيا ذلك التحقيق ..

١٠ - النظار لثة تسعة كورة .. سيبغ الناس بعب تير بعد عاين او ٢ اعوام .. ومن ياتي بعدهم ؟

١١ - سيد النياح لعب المباريات الأخيرة برجلة ..

١٢ - لحة ..

١٣ - محمد بدوي ..

١٤ - محمود حسن ..

١٥ - حسام ..

١٦ - لحة الاستدراي ..

١٧ - خورشيد ..

١٨ - من هم اسوا .. اللاعبين هذا الموسم ؟

١٩ - لاعب ٦٥ الذي ..

٢٠ - فاقترى قول من هم اسوا .. لاعبين ..

٢١ - فاقترى قول من هم اسوا .. لاعبين ..

٢٢ - فاقترى قول من هم اسوا .. لاعبين ..

٢٣ - فاقترى قول من هم اسوا .. لاعبين ..

٢٤ - فاقترى قول من هم اسوا .. لاعبين ..

٢٥ - فاقترى قول من هم اسوا .. لاعبين ..

٢٦ - فاقترى قول من هم اسوا .. لاعبين ..

٢٧ - فاقترى قول من هم اسوا .. لاعبين ..

٢٨ - فاقترى قول من هم اسوا .. لاعبين ..

٢٩ - فاقترى قول من هم اسوا .. لاعبين ..

٣٠ - فاقترى قول من هم اسوا .. لاعبين ..

هذه هي السبيل التي سبب انشغالي من اجها لقب لاعب ٦٥ ..

ماذا يريد لاعب ٦٥ ؟

قال حسن الشافلي : ان اخفى انني اذا خرجت بفقري فان يكون فوجي باللقب وحده .. فاني سافح ايضا للعدا .. التي تنجها المسابقة كحسن لاعب ..

سافح بالفعل فاني في حاجة اليها .. وسافح اكثر للفرصة .. التي ستجنيها لي القصة لكي اغير عن رغبتي ..

واتول بالحرف الواحد انني استندت بالسيد المسار لكي يتشاورني في الشرف .. التي اعيش فيها .. واستند به لكي اجد لي مكانا في الجيش ملازما او مساعدا او حتى رقيبا .. فاني جند بالجيش اقبس جينجوس .. جنيه كل شهر وليس وراي ذلك تير يحث لي عن عمل مناسب او وظيفة .. وفوجي ..

والوحدة ان ينشغلني الجيش كترلاي يكن ..

والشافلي وعادل هيل وحدي .. وقد وسلاوا ان الى رتبة نقيب في الجيش .. ولو حدث ذلك فاني اجد جمهور الكرة انني ساقطه لم مستوى جديدا من اللعب ..

فانصوبنا بطون الى الجيش ومستدي .. وان اجد نفسي ككشفي الان .. لاعب بطر ..

عاليه وجسه لند بقليل ١٠ جنيهات من كل مباراة .. وان اجد نفسي ابعث من اللعب باستمرار لكي اضمن ايرادا في نهاية الشهر .. وبمصلحة اكثر .. اننا لالعب الكرة لند وحده اما من اجل لغة الجيش ايضا ..

لقد انشغل مصطفي ريش ان يلعب وهو مسجل بالترسة لفوزه على النادي .. ولحاجته اليها الى كفاية الفول .. وغشبه تحي بومس من النادي لثة لم يفرح بكافة المباريات التي اوقعت من اللعب فيها وانفخص ايراده بغير نيب ..

جنا .. ليس هذا ليا .. انه جهاد من اجل الرزق ..

مصطفى على الأرض أكثر من مرة .. واصل اصح .. حرام عليكم حنوتوا الواد .. بالثلاثة ..

كم مرة مارست اللعب هذا الموسم ؟

والله العظيم لم تنصب خلال اللعب هذا الموسم ولا مرة .. فقد كنت في حالة انوار حرام عليكم .. واسعد الكرة في الرمي !

كانت تنجح احيانا كثيرة فتنجح بلي .. التسجيل ..

وكانت تفشل احيانا أخرى .. فوجي ..

هذا الموسم قد امتد اليه ظروف عديدة اولها لنقد ترسة الفوز .. كما يقول مجمل الترسة الشافلي : فزت باللقب هذا الموسم .. لمدة اسبيل ..

اهيا .. في رأي انني قطعت الموسم كله بمستوى واحد ، وتخلصت من ميوبب ..

انتظار الكرة لاسدها من بعيد .. واسبيل ..

سليم لعب انحر في اللعب كله .. واللب .. على وحدي فبذوت في نظر الجمهور ..

ولعلنا المرافقة واجتها بسرعة فوجية ..

ثم ان ظروف اسبيل مصطفي ريش مجمل الموسم واشغاره للعب وهو غير سليم ..

بكر لعب الفريق على .. وبكر الانواء ..

على وحدي فبذوت في نظر الجمهور ..

احسن لاعب في الترسة لم في مصر ..

حجادة امام الاهلي

هذا هو اهم الاسباب في رأيي لكن ..

هناك اسباب أخرى اعتقد انها اكراهية في نظر الآخرين ..

اولها : ان نادي الترسة قد خرج من مسابقة الكأس فليست له دعوة من دائرة اهتمام الناس خلال الايام الأخيرة السابقة لاجراء الاستفتاء .. وبمصلحة نية لم تكن اشتر بالكون من اي لاعب سوى حجة امام مجمل الترسة : فالتدبير في فوز فوجيه بكثر من مباراة .. وتركت عليه الميوس بعد مباراة الاهلي .. ثم انه يلعب في نادي الترسة .. لكن الترسة خرج من الكأس .. فالتدبير الخلال قايلا عن اسمه ..

والسبب الثاني .. ان الاهلي قد ادى موسا سينا هذا العام .. ولم يلعب لاعب من لاعبي .. فخرج خمس كير من التاسة على لللقب ولم يربح النادي الاهلي احد لاعبي .. فكتبت اسواته ..

والسبب الآخر اني اجدت في مباريات الكأس الأخيرة .. خصوصيا مباراة الاوليين ..

ويقول مجمل الترسة الذي يلعب ه مرات كل يوم ويحمل السند مسؤولية كل ما يجري في ملعب الكرة : لولا رضا الله حتى لا سجلت هذه الاهداف الربعة في حربي الاوليين ..

فقد كنت موفيا للغاية في هذه المباراة .. حل تصرف جامو احسن هدف من هذه الاهداف في رأيي ؟

انه الوجه الثالث الذي مسخته من ففول .. فكتبت مباراة في الخداع بيني وبين شهاب حارس الاوليين .. فقد نظرت الى الرمي فوجدت شهاب قد ترك الزاوية البني خالية ووقف قريبا منها ليوجهني في الرمي ..

لكن السبب الثاني فوجي فوجي عليها .. فظنرت اليها بالقليل ليمتد انني ساسعد .. فيها ثم سددت في الزاوية اليسرى البعيدة وارنسي حيف الفاتحة البينهم حولان ..

يمود ظم بسفحه الوقت ، فقد طرقت الكرة ثم استقرت في الزاوية البعيدة ..

لته احسن هدف في رأيي ..

انه كرة ثقيلة من فاول .. وقد كتبت تررت قبل ذلك ان اسعد اي فوجي على لا اعود الى الترمي في اللعب وانظف فاول لتسجل بته حذا !



« تصوير اتونو »

بنك الائتمان العقاري  
بيع أشجار كازورنيا

يملك البنك نياية على السيرة سكرى التاجى الفادقة ولولاده عمره سبع ٦٥٠٠ (ستة آلاف) شجرة كازورنيا نياية تحتل على الزاوية قائمة بعزبة سكرى التاجى الفادقة بنامية بمستوى مركز ابرصين جيرة .. وذلك في محلة المزارع على المردا ١٩٦٥/٧/١٠ بمقر المركز الرئيسي للبنك بالقاهرة .. ويملكه رعاية الاشجار الاطباء وشروط البيع مودعة بمقر البنك بالقاهرة وفرعه بالاسكندرية لم يشر فيه السابق : لقد كان يلعب أكثر لاعبي الكرة لينة ومجود طوال الموسم .. وقد احتشد يستوار طوال العام .. وقد أدى الى

أعضاء اللجنة الإقليمية  
لنقابة المحسن الهندية بالاسكندرية

في اجتماعهم يوم ١٩٦٥/٥/١٩ يشهد بانهم في محادثة الاجتماع الذي تم في ١٩٦٥/٥/١٩ في مدينة الاسكندرية برئاسة السيد محمد عبد الحليم بركة ابرصين جيرة .. وذلك في محلة المزارع على المردا ١٩٦٥/٧/١٠ بمقر المركز الرئيسي للبنك بالقاهرة .. ويملكه رعاية الاشجار الاطباء وشروط البيع مودعة بمقر البنك بالقاهرة وفرعه بالاسكندرية لم يشر فيه السابق : لقد كان يلعب أكثر لاعبي الكرة لينة ومجود طوال الموسم .. وقد احتشد يستوار طوال العام .. وقد أدى الى

زيارة الشراج كازورنيا .. مباركة الإشراف بأنواعه ..

الاستماع بأقل الكاليف .. الفد منى الصوامم ..

فأكيد تحالف قوى الشعب العاملة بالوزارة الإستراتيجية ..

ويلاحظ السيد الرئيس جمال عبد الناصر أنهم بقيادة موزة ..

ميتقود الزعماء المبررة منذ التوحيدية متمثلة في الاستعمار ..

والجمعية والاسمالية ..

المهندس محمد عبد الحليم بركة ابرصين جيرة ..

رئيس نقابة الهندية بالاسكندرية ..

شركة النصر للصناعات والاسكندرية  
كبرهات الهندية

تقاربه وجود عدد محدود من الجراراة الروسية طراز ١٠٠٠ بحصيرة قوة ١٠٠٠ حصيرة ماضرة بمخارنحها بالاسكندرية ..

على انشراح الاتصال باردة الميهارات بالجمعية الأولى ٣٧ شارع طلعت حرب الدور السادس القاهرة ت ٧٤٥٠٩/٤٧٢٩٩

مشكلة الصيف

انني لاعب معروف .. وقد حدثت اليوم لقب لاعب ٦٥ .. لكن ما هي قيتي الحقة ؟

انني اضع لاسري ١٥ جنيهات كل شهر للكل على البيت .. وانفق على الصلة ولا اشتر ولا اشتر .. رغم ذلك فان بطايتي تستخذ دخلي كله .. ورغم ذلك ليد ان اشتر لشهور الصيف الجوداء .. التي يتوقف الموسم فيها .. وينفخني ايرادي الى ١٥ جنيهات فقط هي يكافئني من النادي ..

لأن ان اشتر والا ووجهت نفسي لبعث عن صبري اليومي في الصيف فلا ليد .. هذه هي المشقة .. وحده هي أمنيته وقد أصبحت الآن لاعب ٦٥ ..

أحسن ١٠ لاعبين

١ - قلت للاعب ٦٥ من هم احسن ١٠ لاعبين في رأيك ؟

قال .. لو ابيحت رأيي لقلت انهم حسب الترتيب :

١ - حادة امام ..

٢ - ديك ..

٣ - في مستوى طيب لم يتخر ..

٤ - رشا لته احسن لاعب في مدينة الاسكندرية .. كما انه فنان ..

٥ - مصطفي ريش ..

٦ - احمد مصطفي لته كان سدا جينا في دفاع الترسة لم يلا أحد مكانه عنيا عليه ..

٧ - جيس ترويش لظهور ثلاثسدر ..

٨ - جيس الشريفي لته احسن من د الاطى هذا الموسم ..

٩ - لير رجيلا احسن شير اسير ..

١٠ - الجومري لته نفسى .. سنزل لي بين هؤلاء الترسة ..



الرياضة

كفيرة التي تختار بطارات المصاعرة الحرة

المحارة

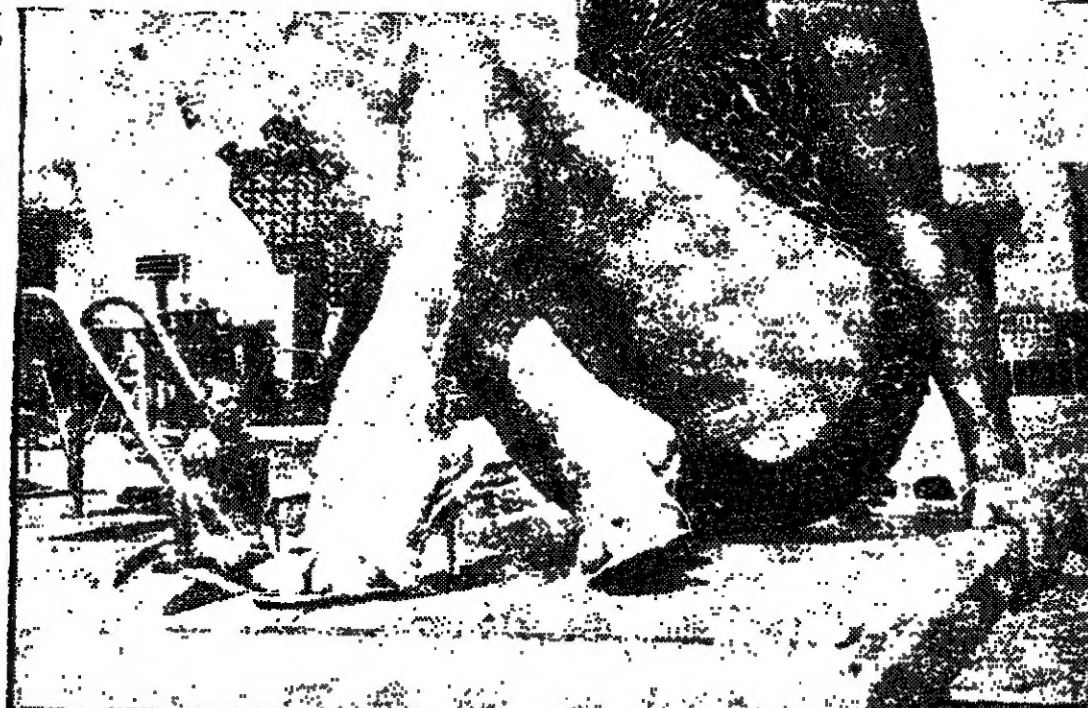
اصحاب الرياضة من ذوي الشرف

في طوكيو صدر الاحصاء الرسمي من الدورة الاولمبية الثالثة عشرة، دورة ١٩٦٤، وكلمة لا تشرفه يوم الجمعة الماضي من صدارة استحداث استحداث...



جورج بيل في المباراة...

من صالون إلى بساط المصاعرة



لم يكن أحد يصدق أن المرأة يمكن أن تلعب المصاعرة الحرة القاسية التي يمارسها المصارعون. ولم يكن أحد يصدق أن تلبس عليها الجوارب الضيقة...

في مباراتهما تصارع النساء في الرجال

ملين مخرج ١٩٦٦، بيت ١٩٦٦، من مجلة الذكر ويبلغ عدد النسخة الثانية مليوناً و١٢٨ ألفاً و٣٣٦ نسخة...



الرجوع السليم يمكن أن تكون نجمة مبتدئة بل نجما ذهبيا لأن مبارياتها مستحقة جهوريا فخرا، لجسمها بين الجبال والفتن...

وقد كانت المصاعرة أبعد شيء من أن تكون كسبي، فقد كانت تعمل قبيل عام ١٩٦٠ في ساحون التجميل في مدينة...

والحقيقة أن لها بعض الميز - كسبي جيلة فلا، وعمرها ٢٣ سنة - فاعلة القوام حلة التجميل خضراء...

وبعد دقائق قليلة من المباراة، كانت في غيب من الطريق؟ من الطريق؟ من الطريق؟...

من يفوز في مباراة كلاري وليستون الشائرية على بطولة العالم للمراكمة؟



ليستون يزن كلاري في ركن الحلق في المباراة المسماة...

تأجيل المباراة أصعب مصلحة سوني ليستون

حصل «الاحرام» على هذه المصلحة من المجلات التي فيها جواربي بطل العالم السابق في الوزن الثقيل للملاكمة...

مفاجأة في باريس

وقعت أولي مفاجأة في بطولة باريس العالمية للشطرنج، وكان جاري - من فاز توماس...

هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية

أعلان رقم ٩ لسنة ١٩٦٥ من عقد امتحان مسابقة لشغل الوظائف الخالية بالكتلة الكتابية...

ولما من جديد، بلنا من ثقله السحر لنا لأول مرة ليستون أن يصل إلى مكان عليه، ولكن أعلم معنى التكنولوجيا...

ولقد كانت مقبلا به ومستعدا لترشيحه للفوز. بل كانت تصور من المباراة...

طوله زاد بقدر نصف بوصة. ولكن الذي خشي من سوني ليستون...

فجأة قبل الموعد المحدد، للمباراة، لم يكن كلاري مستعدا من المباراة...

تكرار أمي قلعة بين موقف الدول في الدور النهائي لمباراة كاس العالم...

فقط من القدماء في فريق البرازيل لكأس العالم لكرة القدم



بيجيه

تكرار أمي قلعة بين موقف الدول في الدور النهائي لمباراة كاس العالم...

انسامها... عطر! ومناظرها... سحر! وأرض الصحة... والجبال... ومواصلات سهلة... مناظر رائعة على مدار السنة... مصيف وشتي...

مدينة المقطم... تسامها... عطر! ومناظرها... سحر! وأرض الصحة... والجبال... ومواصلات سهلة... مناظر رائعة على مدار السنة... مصيف وشتي...

شركة المنتزه والمقطم، المركز الرئيسي: مدينة المقطم ٤١٦٥١ - ٤١١٣٩ • شارع عرطه بالقاهرة ١٥٤٧٧٤ • صككاً من الاصل



































# بيت الوالى .. يتحرك .. كيلومترا!

في قريه جبل بطل على السد العالي عند مدخله النابيه من الغرب : تجري الآن إعادة تشييد معبد من اجل معبد النوبه . وذلك بعد رحلة نيلية عابثة كلفها ايجار المبد مسافه ٥٠ كيلومترا فوق الصنابل القهرية .

والمعبد : هو معبد لا بيت الوالى « او الصورة المصغرة من معبد بوسيلوالاجل منها ايضا نولوا والواتا ومعبد بيت الوالى القليله رسميه للثاني من المعبد على بعد ٦٠ كيلو من اسوان على الغرب من بلدة كلاتيه . في البلده التي يحمل المعبد اسمها - وهو اول معبد من مجموعه معبد رسميه للثاني السنين التي شيدها من الشمال الى الجنوب في النوبه وهي على التوالي معبد بيت الوالى ، معبد : جرش ، حسيو ، وادى السبع ، والثر وميدا بوسيل . ولقد كانت بداية تحرك المعبد ورحلته النيلية في فبراير من العام الماضي عندما اخذ ١٠ عمال ينشرون ايجار المعبد تحت اشراف مهندس معماري بعد ان حشدت امكنه التشر على الحجر بمنه من الترس القاهره - واستقر النثر شعورا طويلا كان الحجر والحناياها بها طبع العمال في معبد الحجر - وتم تطهير اجزاء المعبد للكلالة - الفناء الخارجى وصالة الامعة وقفس الاقداس - الى ١٠٠ ايجار تبرعوا عليها نوحا من الشاش الكيماي اسم « التوتفيل » مهنة الحافله على نولوا ايجار المعبد المكون من الترس . ومنح حدوث خنوش في الحجر الاثر الجليل ثم سافرت ايجار في النيل واليوم تدر ١٠ ايام على بداية تركيب المعبد .

ولقد كانت بداية تركيبه من التسهيل - من عند قفس الاقداس - وبدأ تشييد صالة انتهاء تركيب ايجاره ، يبدأ تشييد صالة الامعة ثم الفناء الخارجى - ولقد كان قفس الاقداس وصالة الامعة وجزء من الفناء الخارجى مشيدة في بيت الجبل في مكان المعبد القديم .

وبعد انتهاء تشييد المعبد وإعادة تركيب ايجاره في نهاية شهر القام : تحولت الحياة الى رسميه في الفناء الخارجى ويبدو انوار مع اولاده يكونون عرباتهم الحربية في فتراتهم شمالا وجنوبا وحولهم على والواتي التي كان يصطاد جزيه من البلدان القهرية - وعلى جدران صالة الامعة وقفس الاقداس حيث لا تزال القنوش زاهية الالوان : سيدو رسميه استا متينا طيا وهو يقف القرائين الى الهه .

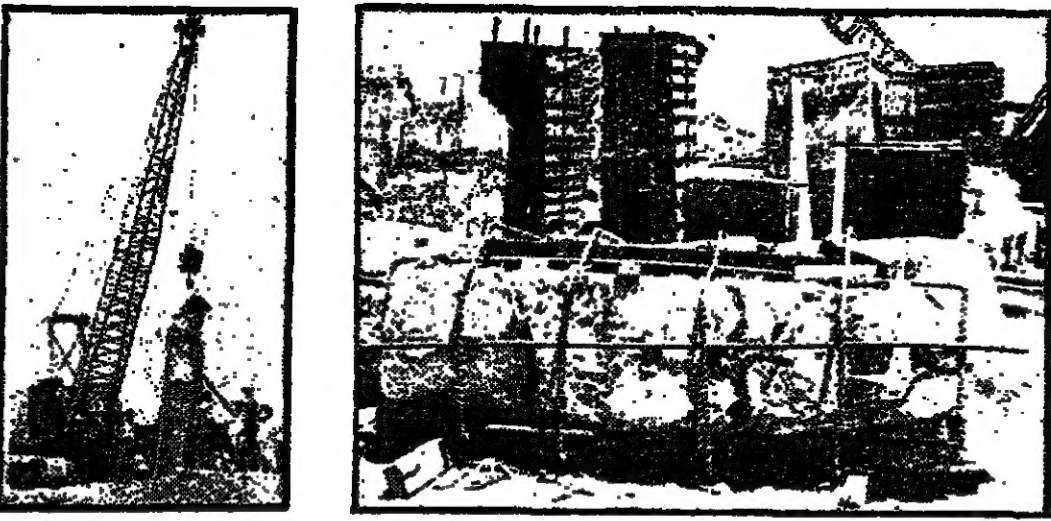
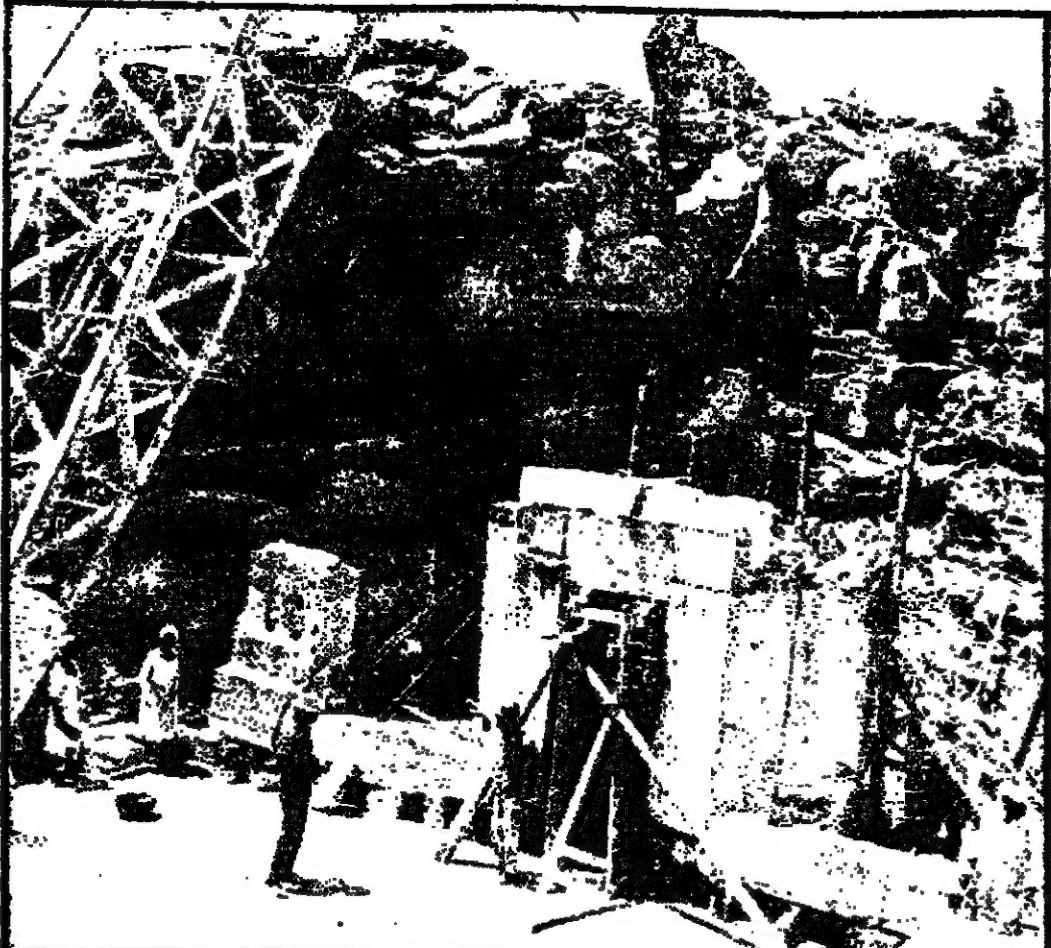
محمد صالح



( تصوير فتحى حسين )



الحاج عبد الرحمن عمر ( ٧٠ سنة ) يرفع الشاش من فوق ايجار نهارا ويقيم ليلا مع شريط من ذكريات ايام الشباب التي اضاعها في ايامه قواع كوبري قصر النيل وقواعد التماثيل !



في طريق على الجبل اسفل القبة التي يجري تركيب المعبد اترد ايجار حولها الشاش والخرمة الحديدية في انتظار المصعد عندما ياتي دورها عن طريق الوش الذي يستعد في الصورة الثانية لرفع ايجار جدران صالة الامعة التي يبدأ تركيبها بعد يومين .

هكذا جرى تركيب قفس الاقداس من ١٢ حجرا في ساحة تم تزيينها من الصخور في قبة الجبل تحت اشراف المهندس ابو الحسن جاد .



ايجار المعبد بعد تركيبها ثانية بعد تسليحها وشم كل حجر الزين به بواسطة مادة كيميائية اسمها « آرييت » وظيها ان هجر شد كل حجر الى زيله .

## أطول قبلة في العالم تستمر ساعة!

★ المكان : بلح « ايا نيا » في البرازيل .  
★ الزمان : الساعة ٦ عند غروب الشمس .  
★ الشخصيات : شاب ( ٢٠ سنة ) فتاة ( ٢٠ سنة ) .  
الكتاب : حبلى التاتوي تبادله الحب .

الشمس بدأت ترتفع في احضان البحر . يتماثل الشاب والثلاث . يدان قبلة . تفتنى الشمس . يستمر الشاب والثلاث في القبلة . يقول استمرها . ساعة . ساعتين . ساعتين . ٢٠ دقيقة وهما لا يستطعن حراكا . حيلة تفرط الشرطة . تستدعي ارباب طيب اسنان لكي يضع نهاية لاول قبلة كان مصدرها الحقيقي ليس هو المواقف الشبوية . ولما تشكك الاسلاك التي تمسك « فب » صناعي يضمه كل من الشاب والثلاث حتى يراى به ما يشوب وجه كل منهما !!

محمد فوزي يصل نابولي اليوم ليبحر الى الاسكندرية .

★ من لندن يسيل اليوم الى المناء الايطالي نابولي المطرب محمد فوزي وفريقته ، بعد ان تم علاجه في المصحة البريطانية من المرض الفلاني الذي ألم به قبل ٦ اسابيع من سفره من مصر الى بريطانيا للعلاج .

وعصر اليوم يستقل محمد فوزي البخرة اسيرا ، في طريق العودة مع حرمه الى الاسكندرية ، فيصلا اليها التامسة صباح الاربعة القادم . فيستقبله في مينائها اولاده ومن بينهم حمزة ، ابنه من زوجته السابقة ، ومخبة يسرى .

لمسة :  
... افان ان تكون ملابحة الشرقية .. بدأت تصنع من مشائنا المصيرية . ولا اذ يقول بلنا يجب ان نتجه على المضي . ولا نتقدم على الحديث والجديد ونفكر حتى يهدى بعد ايام المضي .

ولكن ما الذي به هو التطوير .. مع الحرس على الاسلحة والتحكم وذلك في الاصرار على الافادة بما هو صهي من ناحية التقنية .. والتحكم بما يربطها من ناحية البنية .. ومخبة الروح والشخصية المصرية الغربية من ناحية الشكل .. مما تطورت خطوطه او صقلته او منقلبه .  
كتب هذا وامامى الان - في صفحة اعلان كاتلة لشركة التفتيم والمساكن الشخصية - بعض صور نماذج لا تشبه او تثير الناس بما يستهيه .  
ونينا : ميني « محافظة اسوان » الجديد .  
ليس ان يكون هناك ميني عام كبر في اي بلد .. ففقد الشخصية .. من ناحية الشكل .. لا اذ لم فيه ولا ( ديمة ) قطع بينه اسوان . لا ان تبيد الصورة التوبية . وكان من الممكن استغلال عناصرها .  
واين تبيد الصورة التوبية العربية والمصرية .. واسوان لها حقي حضارية في التاريخ يستلها على صفحتها وريها وجزرها .  
كل ما اثناء هو : عودة الروح والشخصية المصرية لمعنا التي نتيها . كل حسب البنية والجو .. الذي فيه سنلها ونفلم .  
وما لقوه من هذا المني ، اكبه ولاكبه بالبنية لاقبى جاني اسوان الجديدة فلها خلد عبيد غريب متحار . اللون والشكل والارتكاع والشخصية الشاملة .. في يد واقع وتروح غيرة الشمس التي تفرحها .

\*\*\* أخبار الصباح \*\*\*

● اشترى المتحف الزراعي في القلي من احد الفلاحين جنين ماعز يكونا من جنينين متصليين اتصالا كاملا ولهما راسان وارب أرجل . ستعرض هذه الحالة الشاذة في المتحف .  
● سمات مائة شيخ الرجالين عيز الفناح شلبي الذي يولد في مستطفي المجرورة منذ اسبوع على اثر أزمة قلبية بعد ١٠ سنوات : سيكون الرائيو الترانزستور في حجم ساعة اليد وسيميل من طريق الكبرياء المجرورة في جسم التسان . قال العلماء الأمريكيون فلك : مليون طبع يريد تحمل صورة السياسي الراحل تشرشل بصوت في امريكا في تكري مرور ٢٥ سنة على استعماله عبارة « الستار الجديد » التي قالها تشرشل .  
● السيد العالي وقل زعماء العالم : عنوان كتاب يصدره الآن المعبد كمال الجبوري مدير العلاقات العامة في السيد العالي وذلك من مواقع الكلمات التي قالها زعماء العالم او كتبوها في دفتي زيارات السيد بعد مشاهدته السيد العالي . ويتضمن الكتاب جانباً اناسيا هو الجهد والصحف التي بذلت في بناء السيد .

## فترة!

عاش غايب البوليس يغور

كان الحكماء يتصور انه شاركوا هجر زعماء ! كان يتفكر امام الضباب يانه فادر على ان يحرس المدينة بذلك وفراسه ! كان يقول انه يستطيع ان يقبض على اي امر قبل مرور ٢٤ ساعة من وقوع السرة !  
وقر غايب البوليس ان يرفع بالونة الغور التي تلبس ملابس الحكماء !  
قرر ان يجلس في المدينة كلها ! قرر غايب البوليس ان يرتكبه جرائم ! يعجز الحكماء القرد من التقي على مركبها !  
واختار ابنه لينفذ الخطة التي وضعها ! راح يدربا يهجو في التامسة من مسده على طريقه فتح الخزائن وسرقة البيوت والالاف من البوليس واصبح ابن غايب البوليس امير لصوص المانيا !  
سرق عشرات الالوف من الجنيهات ولم يترك دليلا واحدا ، يكشف عن شخصيته !  
نسل الى ماني بيتش اشهر بروت المدينة واقربا الى مراك البوليس وسرقا من فيها من تصفويجرات ثم سرق بيت الحكماء نفسه !  
وكان الاب يتجسس بانه علق كل حادث و يناقشه في الشرطة التي انبعا في السرة ، ويده على الاخفاء التي وقع فيها ، حتى يتفادها في السرة القادمة !  
واصبح حكماء البوليس اصحوا المانيا كلها !  
لقد رساوا الكاركتير شخصية الحكماء ، وراحوا يخبرون منها في رسومهم الزولية !  
وراحت الاسرار واللاشيء من الحكماء ، وزوى عن مساجحه القصص والروايات !  
ولكن الملائكة تنبئ دائما في النهاية استباح الحكماء بعد سنوات ان يعرف شخصية التي !  
واتشف الاب انهم حقا يخبر الحكماء .. ولكن ليس من حقه ان تكون هذه السرية على حساب الناس !  
واتشف الحكماء ان غرور حول غايب البوليس مستقيما ، الى اخر لصوص الخزان ؟ وجهه بخصي يانه ليتنم من رئيسه !  
ودفع المجتمع كاتلة لمن كل هذه الدروس !  
على امين

## « قراصنة الصحراء » بين نجوى مؤاد وفريدة قهسى

شارلوتون هستون يمثل في الجيزة بعد ١٠٠ يوم

★ بدأت دائرة التسلل للانساج السيلاني المشترك تصنع . ان ان افلام يتجهها في ان واحد في مصر الان :  
□ فيلم : « قبلة خضرة » ليطله الايطالي البرنو لوبو وقد وصل ليلة امس الى القاهرة ، وسيطه مع اجيريد شولر ومحمود مرسى ومخبة سالم .  
□ « قراصنة الصحراء » لجورج بيلك وايلا ماراندى - وتسل اليوم الى القاهرة - وسيدان هذا الاسبوع - ومرشح للتثيل معها : يحيى شاهين وعبد حدى وفريدة قهسى ونجوى مؤاد وسلاخ قهسى وحسين قنيل .  
□ انتصارات كوزموس وسيطه فريدوشو مع ابطاله الايطاليين .  
□ مسلسل الكلازيون البريطاني : « صلاح الدين » ويطله : صلاح ذو الفقار وزلزل ماني ومحمود السباع ونيلية فينودولي كريم وسلاخ قهسى الى جانب نجومه الاوائل .  
□ ولقد غر فيلم « نار فوق الجبل » الذي ستهل فينى عبد العزيز مع فيوريو جاسان وديلا يباتي .  
هذا ومزال قهسى ابراهيم بيضا اتفاقية التناج المشترك لفيلم « الكارنيجيا » الذي سيخرج شارلوتون هستون يمثل في القبلة الخارجية في شواهي القاهرة والجزيرة عند منطقة مرفونه ابتداء من سبتين القادم . وسيدان تصوير لقطاته الاخلاية يوم ١٧ من الشهر القادم في استديو بيل رود في لندن .

نساء بريطانيا و ٣ حالات للاجهاض

★ طلب الاتحاد التسلي في بريطانيا من الحكومة ان تسمح باجهاض النساء في حالات هي :  
١ - وجود خطر على صحة الام  
٢ - اذا كان من المحتمل ان يولد طفل مشوها .  
٣ - اذا كان الحمل غر شرس .

الازهر يشرف على تسجيل القرآن

★ خطا على سلامة قراءة القرآن قرر حسن مابون شيخ الجامع الازهر تدب ٤ من اساقفة معهد القراءات لاجراء تسجيلات القرآن وترجيحه القراء الى سلامة الاداء والتحكم .

## روايات عالية

أول الجهر القصصية وأوسعها انتشارا...

تقدم

٥٠ مليا  
تأليف : فائز فاسيلفسكا  
ترجمة : محمود عبد المنعم

مع الباع ومكتبة دار القومية للطباعة والنشر

القاهرة : ١٠ شارع مرسى - ١٣ شارع محمد زكريا (المسار) - الاسكندرية : ١٠ شارع سمير غارول - البيرة : ١٠ شارع البيرة - اسوان : السور السامي - بورتو طرابلس (ليبيا) - الجزائر - ولاتان (الجزائر) - بغداد - الموصل (العراق)

الناشر : الدار القومية للطباعة والنشر

## في الالة

سينات من ٤١ دولة يشتركون في تطوير مفرش

قطعة عملاقة من القماش لتبلى البشخارت هذا الاسبوع من الال حول العالم في رحلة تستغرق ٧ اشهر تدور خلالها ٤١ دولة في ٨٠ وصير هذه القطعة من القيل سيكون في نهاية مفرش شركة سيدات من ٤١ دولة وتعرضه الجمعية النسائية المسيحية في بينا ان هذه الجمعية النسائية الأرجنتينية تستغل في العالم القام على تجميعها وذلك كقوة المضواكل طريقة جديدة للاقتصاد بتكس في ان تساهم مع العالم بالاحتفال معهن في كل دولة من ال ٤١ دولة في القامى سوف تشبه القامى المشابهة لجمعية الأرجنتين مهمة المضواكل ان يشرطن في شجار جمعيتين روس لك مع رسوم صفرة لام معلا

هادى وزين

وقد بدأ القامى فعلا الى باريس ومنها سيشر مدينة ثم كراتشي ثم طوكيو

افتتاح ناد لاطفال رباب

ان تشر ربة البيت الى ابنها للهاب بها الى كل يوم ، او الضف طيه موديا متعا فحب منها صديقاتها ، وان يفرها من من الهاب الى السينا ان لا تجد من يجلس معه ..

فقد التفتت جميعه التمر ناديا لاستقبال الاطفال ان صاها حتى ٩ مساء .. في الاطفال الولد في الروس او الاستماع الى الموسيقى او اعضاء الجمعية التفتت ويدا او جدات .. ان تقع الام في التادى الى ٢٥ قرشا لينا بواسطة كسرة عميقة غر موكيات منتصف الام وعند كل جيلب من الجيب ايضا ..

العاملون

بشركة النصر للصباغة والتجفيف بالجملة الكبار

يعلمون العمل ٨ ساعات يوميا بدون أجر إضافي

السيد الرئيس جمال عبد الناصر

اجتمع ممثلو الاتحاد العام للعاملين والعمال والعمال والعمال

من وجهي معا لينا وعبد عليا

اجامانا بضرورة مواجهة التحدي الذي نواجهه في ظل الظروف الاقتصادية والسياسية والادارية المتغيرة في مصر والشرق العربي والعالم العربي كله